

Τον Νοέμβριο του 2018, το Δημοτικό Ωδείο της Λάρισας, συμπλήρωσε 88χρονα δημιουργικής πορείας. Ήταν ακριβώς τις 25 Νοεμβρίου του 1930, όταν δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Λάρισας, με την οποία συστήνεται Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου.

Από το 1930 έως και το 1953 το Δημοτικό Ωδείο Λάρισας στεγαζόταν στο παλαιό κτίριο στην πλατεία Λαού, πρώην πλατεία Ανακτόρων. Για δύο χρόνια περίπου, ως χώρος στέγασης χρησιμοποιήθηκε και το τζαμί, ενώ το 1953 κατασκευάστηκε το προγενέστερο κτίριο.

Το 1989 ξεκίνησε η κατασκευή του σημερινού κτιρίου και μέχρι το 1993 μεταστεγάστηκε στην οδό Ογλ. Από το 1993 στεγάζεται στο σημερινό κτίριο.

Το σημερινό κτίριο του ωδείου με τις προδιαγραφές του (34 αίθουσες διδασκαλίας οργάνων και θεωρητικών εξοπλισμένες με τα ανάλογα όργανα, 2 αίθουσες συναυλιών, αίθουσα δοκιμών, 3 πιάνο concert grand, ηλεκτρονική και φυσική βιβλιοθήκη, εξοπλισμός ηχογραφήσεων και μαγνητοσκοπήσεων κ.α.) αποτελεί σημείο αναφοράς για τα δημοτικά ωδεία της χώρας μας, και όχι μόνο, πράγμα που έχει αναγνωρισθεί από εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες του χώρου της μουσικής δημιουργίας και εκπαίδευσης.

1) ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΥΡΥΤΕΡΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ

Α΄: Εκπαίδευση: Το Δ.Ω.Λ. έχει εκπαιδεύσει χιλιάδες νέους, από τους οποίους ένας σημαντικός αριθμός ασχολήθηκε επαγγελματικά με τη μουσική ειδικότητα που σπούδασε σ' αυτό με μεγάλη επιτυχία, αποσπώντας βραβεία και διακρίσεις σε διαγωνισμούς και στη συνέχιση των σπουδών τους, διαδίδοντας σαν επαγγελματίες καλλιτέχνες ή καθηγητές σε κάθε άκρη της χώρας αλλά και στο εξωτερικό τις τεχνικές και ερμηνευτικές δεξιότητες που διδάχτηκαν, αλλά πάνω απ' όλα τις **αξίες** που αποτελούν τον πυρήνα της υψηλής μας τέχνης. Πέρα από τα τακτικά μαθήματα, κάθε χρόνο πραγματοποιούνται σεμινάρια με εισηγητές σημαντικές προσωπικότητες του χώρου της μουσικής, στα οποία διδάσκονται τόσο οι σπουδαστές του Δ.Ω.Λ. όσο και αρκετοί σπουδαστές ωδείων άλλων πόλεων. (σεμινάρια Τουφεξή, Μπουντούνη, ΣΜΟΥΘ, ημέρες πλαγιαύλου, 1ος διεθνής διαγωνισμός φλάουτου κατά το 2009)

Β΄: Μουσική παραγωγή: τα μουσικά σύνολα του ωδείου (Σ.Ο.Ν.Δ.Λ., χορωδίες, φιλαρμονική) και οι καθηγητές-σολίστες έχουν στο ενεργητικό τους πολύ μεγάλο αριθμό συναυλιών με απήχηση σε χιλιάδες ακροατές στη Λάρισα, σε άλλες πόλεις της Ελλάδος αλλά και στο εξωτερικό, συμπράξεις με μεγάλους καλλιτέχνες (Χατζηδάκης, Θεοδωράκης, Πλέσσας, Ντι Μαρτίνο, Παπαθανασίου, Γαρουφαλής, Τουφεξής, Κουκουτάρας Ριγκάισεν κ.α.) καθώς και εμφανίσεις στο Ηρώδειο και στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Οι όπερες που πραγματοποιήθηκαν (Τραβιάτα, Βαφτιστικός, Τροβατόρε, Κάρμεν κλπ) καταξιώθηκαν απο το κοινό αλλά και απο τους πιά απαιτητικούς κριτικούς, με αποκορύφωμα την πανελλήνια βράβευση του Δ.Ω.Λ. για την 'Κάρμεν' του 2009 (α' βραβείο ένωσης κριτικών Ελλάδος για καλλιτεχνικό οργανισμό που δραστηριοποιείται στην περιφέρεια).

2) ΕΞΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

Το Δ.Ω.Λ. είναι εκπαιδευτήριο απολύτως εξειδικευμένο στη διδασκαλία της μουσικής τέχνης και επιστήμης, ελεγχόμενο από το υπουργείο πολιτισμού όσον αφορά στα προσόντα του προσωπικού, (απόφοιτοι ωδείων και πανεπιστημίων με σαφή εξειδίκευση στο αντικείμενο που διδάσκουν) τη διδασκόμενη ύλη, τα επίπεδα σπουδών και τους τίτλους που λαμβάνουν οι απόφοιτοι.

3) ΜΑΚΡΟΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟΔΟΣΗ ΕΡΓΟΥ

Με 80 χρόνια αδιάκοπης λειτουργίας το Δ.Ω.Λ. είναι ένα από τα μακροβιότερα ωδεία της

χώρας μας, έχοντας καταγράψει σημαντικό εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό έργο. Κατά τα τελευταία 30 έτη ο μέσος όρος των τακτικών σπουδαστών ανέρχεται στους 700 ετησίως, με 60 διδάσκοντες και 10 άτομα Διοικητικό και βοηθητικό προσωπικό διαφόρων ειδικοτήτων.

4) ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΗ ΚΑΤΑΞΙΩΣΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Το κοινό της Λάρισας και της ευρύτερης περιοχής έχει τιμήσει το έργο του ωδείου και εμπιστεύεται σ' αυτό τη μουσική εκπαίδευση των παιδιών του, οι καλλιτέχνες και οι καθηγητές που συνεργάστηκαν με αυτό έχουν διαδώσει παντού τις θετικότερες των εντυπώσεων για την άρτια διοικητική και εκπαιδευτική-καλλιτεχνική οργάνωση και την αποτελεσματικότητα των τμημάτων του, κατατάσσοντάς το στα σημαντικότερα και καλύτερα ωδεία της χώρας μας.

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

- Προσφορά μουσικής εκπαίδευσης υψηλής ποιότητας στους νέους, ανοίγοντας το δρόμο καταρχήν για καλλιέργεια και στη συνέχεια για πρόοδο σε οποιοδήποτε επίπεδο θέλει και μπορεί να φτάσει το κάθε άτομο που σπουδάζει μουσική στο ωδείο.
- Ολοκληρωμένη επαγγελματική εκπαίδευση σε όσους το επιλέξουν, με τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές, συνεχίζοντας την μακρόχρονη παράδοσή μας επιτυχιών στον τομέα αυτό.
- Συναυλίες ποιοτικές και ελκυστικές, που θα φέρουν τον κόσμο πιο κοντά στην καλή μουσική, και ένα περιβάλλον φιλόξενο στους μουσικούς της πόλης μας, της πατρίδας μας και όλου του κόσμου για να παρουσιάσουν το έργο τους.